MUSICA

CLASSI QUINTE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI**  **I QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **II QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** |
| NOTAZIONE | * Utilizzare nella lettura e scrittura la notazione convenzionale. | **A** Conosce, legge e scrive le note musicali in autonomia e con padronanza.  **B** Conosce, legge e scrive in modo preciso le note musicali.  **C** Conosce, legge e scrive con qualche incertezza e imprecisione le note musicali.  **D** Con la guida del docente utilizza le note musicali. | * Utilizzare nella lettura e scrittura la notazione convenzionale. | **A** Conosce, legge e scrive le note musicali in autonomia e con padronanza.  **B** Conosce, legge e scrive in modo preciso le note musicali.  **C** Conosce, legge e scrive con qualche incertezza e imprecisione le note musicali.  **D** Con la guida del docente utilizza le note musicali. |
| PRODUZIONE | * Eseguire brani vocali e/o strumentali in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano. | **A** Con partecipazione e intensitàesegue in gruppo brani vocali e/o strumentali rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **B** Con partecipazione esegue brani vocali e/o strumentali in gruppo rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **C** In modo selettivo esegue in gruppo brani vocali e strumentali; generalmente rispetta gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **D** Fatica ad eseguire in gruppo brani vocali e strumentali e a rispettare le caratteristiche musicali specifiche. | * Eseguire brani vocali e/o strumentali in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano. | **A** Con partecipazione e intensitàesegue in gruppo brani vocali e/o strumentali rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **B** Con partecipazione esegue brani vocali e/o strumentali in gruppo rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **C** In modo selettivo esegue in gruppo brani vocali e strumentali; generalmente rispetta gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **D** Fatica ad eseguire in gruppo brani vocali e strumentali e a rispettare le caratteristiche musicali specifiche. |
| PERCEZIONE | * Distinguere i principali strumenti musicali, gli elementi costitutivi e la funzione espressiva e contestuale di un brano ascoltato. | **A** In autonomia e con competenza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano individuandone la funzione comunicativa.  **B** In autonomia e con sicurezza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano individuandone la funzione comunicativa.  **C** Con qualche incertezza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano individuandone la funzione comunicativa.  **D** Con qualche incertezza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano; individua con difficoltà la funzione comunicativa. | * Distinguere i principali strumenti musicali, gli elementi costitutivi e la funzione espressiva e contestuale di un brano ascoltato. | **A** In autonomia e con competenza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano individuandone la funzione comunicativa.  **B** In autonomia e con sicurezza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano individuandone la funzione comunicativa.  **C** Con qualche incertezza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano individuandone la funzione comunicativa.  **D** Con qualche incertezza riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano; individua con difficoltà la funzione comunicativa. |

**A** Livello Avanzato

**B** Livello Intermedio

**C** Livello Base

**D** Livello Iniziale