MUSICA

CLASSE QUARTA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI**  **I QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **II QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** |
| NOTAZIONE | * Usare nella lettura e scrittura la notazione convenzionale. | **A** In modo sicuro e precisolegge e scrive le note musicali.  **B** In modo abbastanza precisolegge e scrive le note musicali.  **C** Con qualche difficoltà legge e scrive le note musicali.  **D** Conosce alcune note musicali e le scrive se guidato. | * Usare nella lettura e scrittura la notazione convenzionale. | **A** In modo sicuro e precisolegge e scrive le note musicali.  **B** In modo abbastanza precisolegge e scrive le note musicali.  **C** Con qualche difficoltà legge e scrive le note musicali.  **D** Conosce alcune note musicali e le scrive se guidato. |
| **PRODUZIONE** | * Eseguire brani vocali e/o strumentali in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano. | **A** Con partecipazione e intensitàesegue in gruppo brani vocali e/o strumentali rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **B** Con partecipazione esegue brani vocali e/o strumentali in gruppo rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **C** In modo selettivo esegue in gruppo brani vocali e strumentali; generalmente rispetta gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **D** Fatica ad eseguire in gruppo brani vocali e strumentali e a rispettare le caratteristiche musicali specifiche. | * Eseguire brani vocali e strumentali in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano. | **A** Con partecipazione e intensitàesegue in gruppo brani vocali e/o strumentali rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **B** Con partecipazione esegue brani vocali e/o strumentali in gruppo rispettando gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **C** In modo selettivo esegue in gruppo brani vocali e strumentali; generalmente rispetta gli altri e le caratteristiche musicali specifiche.  **D** Fatica ad eseguire in gruppo brani vocali e strumentali e a rispettare le caratteristiche musicali specifiche. |
| PERCEZIONE | * Conoscere le caratteristiche del linguaggio musicale, anche in civiltà e culture diverse. | **A** Si orienta in modo sicuro all’interno di brani musicali, anche non noti, per individuarne le caratteristiche.  **B** Si orienta in modo generalmente appropriato all’interno di brani musicali, anche non noti, per individuarne le caratteristiche.  **C** Viene sollecitato all’ascolto e, su richiesta del docente, individua alcune caratteristiche di brani musicali.  **D** Anche se sollecitato all’ascolto, mostra incertezze nell’individuare le caratteristiche di brani musicali. | * Conoscere le caratteristiche del linguaggio musicale, anche in civiltà e culture diverse. | **A** Si orienta in modo sicuro all’interno di brani musicali, anche non noti, per individuarne le caratteristiche.  **B** Si orienta in modo generalmente appropriato all’interno di brani musicali, anche non noti, per individuarne le caratteristiche.  **C** Viene sollecitato all’ascolto e, su richiesta del docente, individua alcune caratteristiche di brani musicali.  **D** Anche se sollecitato all’ascolto, mostra incertezze nell’individuare le caratteristiche di brani musicali. |

**A** Livello Avanzato

**B** Livello Intermedio

**C** Livello Base

**D** Livello Iniziale