ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI**  **I QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **II QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** |
| ESPRIMER  SI E COMUNICARE | * Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | **A** Utilizza strumenti e tecniche espressive conosciute in modo accurato e personale per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni.  **B** Utilizza strumenti e tecniche espressive conosciute in modo corretto e generalmente preciso per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni.  **C** Con la guida dell’insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche apprese in modo adeguato per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni.  **D** Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute in modo parziale e semplice per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni. | * Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | **A** Utilizza strumenti e tecniche espressive conosciute in modo accurato e personale per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni.  **B** Utilizza strumenti e tecniche espressive conosciute in modo corretto e generalmente preciso per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni.  **C** Con la guida dell’insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche apprese in modo adeguato per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni.  **D** Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute in modo parziale e semplice per esprimere esperienze, emozioni e sensazioni. |
| OSSERVA  RE E LEGGERE IMMAGINI | * Riconoscere in un’immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo. | **A** Riconosce e descrive in modo completo e appropriato gli elementi della comunicazione visiva e ne coglie correttamente la funzione espressiva.  **B** Riconosce e descrive in modo abbastanza completo e appropriato gli elementi della comunicazione visiva; generalmente ne coglie la funzione espressiva.  **C** Riconosce gli elementi essenziali della comunicazione visiva; generalmente ne coglie la funzione espressiva.  **D** riconosce alcuni elementi della comunicazione visiva e ne coglie parzialmente la funzione espressiva. | * Riconoscere in un’immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo. | **A** Riconosce e descrive in modo completo e appropriato gli elementi della comunicazione visiva e ne coglie correttamente la funzione espressiva.  **B** Riconosce e descrive in modo abbastanza completo e appropriato gli elementi della comunicazione visiva; generalmente ne coglie la funzione espressiva.  **C** Riconosce gli elementi essenziali della comunicazione visiva; generalmente ne coglie la funzione espressiva.  **D** riconosce alcuni elementi della comunicazione visiva e ne coglie parzialmente la funzione espressiva. |
| COMPREN  DERE E APPREZZARE LE  OPERE D’ARTE | * Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e/o la funzione. | **A** Osserva e individua in un’opera d’arte tutti gli elementi formali e ne comprende il messaggio e la funzione.  **B** Osserva e individua in un’opera d’arte alcuni elementi formali e ne comprende il messaggio e la funzione.  **C** Osserva opere d’arte individuando gli elementi formali fondamentali, guidato dalle spiegazioni dell’insegnante.  **D** Osserva opere d’arte e fatica ad individuare gli elementi formali fondamentali anche se guidato dalle spiegazioni dell’insegnante. | * Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e/o la funzione. | **A** Osserva e confronta opere d’arte individuando gli elementi formali in modo completo; coglie con sensibilità e in modo approfondito il significato comunicativo ed esprime puntualmente i propri commenti e sensazioni con originalità e chiarezza.  **B** Osserva opere d’arte individuando gli elementi formali fondamentali; coglie in modo completo il significato comunicativo ed esprime costantemente i propri commenti e sensazioni con chiarezza.  **C** Osserva opere d’arte individuando gli elementi formali fondamentali, guidato dalle spiegazioni dell’insegnante; coglie in modo essenziale il significato comunicativo ed esprime a volte i propri commenti e sensazioni.  **D** Osserva opere d’arte e fatica ad individuare gli elementi formali fondamentali anche se guidato dalle spiegazioni dell’insegnante; coglie con superficialità il significato comunicativo e a volte esprime le proprie sensazioni a riguardo. |

**A** Livello Avanzato

**B** Livello Intermedio

**C** Livello Base

**D** Livello Iniziale