ED. FISICA

CLASSE TERZA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI**  **I QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **II QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | * Conoscere e utilizzare diversi schemi motori nel gioco e nelle attività strutturate. | **A** Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e corretto.  **B** Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo generalmente corretto.  **C** Coordina ed utilizza schemi motori in giochi e semplici attività strutturate.  **D** Coordina ed utilizza alcuni schemi motori in giochi e semplici attività strutturate. | * Conoscere e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia nel gioco sia nelle attività strutturate | **A** Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e corretto.  **B** Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo generalmente corretto.  **C** Coordina ed utilizza schemi motori in giochi e semplici attività strutturate.  **D** Coordina ed utilizza alcuni schemi motori in giochi e semplici attività strutturate. |
| IL LINGUAG  GIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSI  VA | * Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. | **A** Utilizza il corpo per esprimersi e riprodurre in modo coordinato semplici sequenze di movimento o coreografie.  **B** Utilizza il corpo per esprimersi e riprodurre in modo generalmente coordinato semplici sequenze di movimento o coreografie.  **C** Utilizza il corpo per esprimersi e riprodurre in modo semplice sequenze di movimento o coreografie.  **D** Sulla base di esempi, utilizza il proprio corpo per esprimere semplici sequenze di movimento. | * Eseguire sequenze di movimento e/o coreografie. | **A** Utilizza il corpo per esprimersi e riprodurre in modo coordinato semplici sequenze di movimento o coreografie.  **B** Utilizza il corpo per esprimersi e riprodurre in modo generalmente coordinato semplici sequenze di movimento o coreografie.  **C** Utilizza il corpo per esprimersi e riprodurre in modo semplice sequenze di movimento o coreografie.  **D** Sulla base di esempi, utilizza il proprio corpo per esprimere semplici sequenze di movimento. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | * Partecipare attivamente al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. | **A** Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza e responsabilità.  **B** Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo generalmente responsabile.  **C** Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo abbastanza corretto.  **D** Partecipa in modo selettivo alle proposte di gioco-sport rispettando generalmente le regole. | * Partecipare attivamente e organizzare un gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. | **A** Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza e responsabilità.  **B** Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo generalmente responsabile.  **C** Partecipa, collabora e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo abbastanza corretto.  **D** Partecipa in modo selettivo alle proposte di gioco-sport rispettando generalmente le regole. |

**A** Livello Avanzato

**B** Livello Intermedio

**C** Livello Base

**D** Livello Iniziale