

CURRICULUM VITAE



Reso ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445 secondo forma di DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE – DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SABRINA CARDANI
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]

Esperienze lavorative

- Date (da – a) Da Febbraio 2017 a Giugno 2017 e
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Toscanini" Arsago.
- Tipo di azienda o settore Scuola Infanzia.
- Tipo di impiego Esperta d'arte ceramica, in un laboratorio artistico per alunni grandi e mezzani.
- Principali mansioni e responsabilità Stesura del programma e organizzazione del lavoro;
Presentazione agli alunni della materia ,insegnamento pratico e teorico del programma.
Responsabilità:
-gestione del materiale e del laboratorio.
-gestione della classe e dei lavori con la collaborazione di Docenti ed educatori.

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO: Intraprendere un percorso sensoriale attivo e coinvolgente per conoscere la materia ceramica,partendo da una fase molto naturale di scoperta del materiale fino ad arrivare alla comprensione di piccole regole per la realizzazione di semplici forme,incentrando il percorso sul piacere di sperimentare e non sul risultato finale.



Handwritten signature and initials

- Date (da – a) Da Febbraio 2016 a Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Toscanini" Besnate e Arsago.
- Tipo di azienda o settore Scuola Primaria.
- Tipo di impiego Esperta d'arte ceramica, in un laboratorio artistico per le classi terze dell'istituto.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Stesura del programma e organizzazione del lavoro;
 - Presentazione agli alunni della materia ,insegnamento pratico e teorico delle tecniche di modellazione e decorazione necessarie a sviluppare i manufatti in programma.
 - Responsabilità:
 - Gestione del materiale e del laboratorio.
 - Gestione della classe e dei lavori con la collaborazione di Docenti ed educatori

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO :

Far scoprire, in modo attivo e coinvolgente, tracce del passato ,ricostruendo oggetti in terracotta, relativi alla preistoria .Sperimentare le tecniche di pittura dei nostri antenati, utilizzando strumenti e supporti naturali. In questo modo si creerà entusiasmo nel toccare con mano, attraverso l'esperienza pratica, ciò che generalmente si conosce solo attraverso lo studio. L'approccio alla materia susciterà interesse nel valore dell'arte in genere.

- Date (da – a) Da Gennaio 2013 a Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Artistico Statale di Brera 20129 Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola superiore.
- Tipo di impiego Esperta d'arte ceramica in un laboratorio artistico.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Stesura del programma annuale e organizzazione del lavoro;
 - presentazione agli alunni della materia e insegnamento pratico e teorico delle tecniche di modellazione e decorazione classiche dell'arte ceramica.
 - Responsabilità:
 - Gestione del materiale e del laboratorio.
 - Gestione della classe e dei lavori con la collaborazione di Docenti ed educatori

MOTIVAZIONE DEL PRIMO PROGETTO : Il progetto, nasce dall'idea di creare un gruppo di lavoro eterogeneo,in cui includere l'alunno in difficoltà in attività che possano permettergli di prendere coscienza delle proprie potenzialità creative ed estrinsecarle in modo che diventino un potente strumento conoscitivo.

MOTIVAZIONE DEL SECONDO PROGETTO :Sperimentare le diverse tecniche ceramiche per acquisire un potente strumento conoscitivo che possa facilitare gli studenti ad esprimere le proprie capacità creative.

Offrire agli alunni di 2^a un supporto orientativo , agli alunni di 5^a maggiori elementi per gestire progetti per la maturità e per approfondire gli aspetti tecnici/operativi nella realizzazione di un'opera artistica, potenziando le proprie capacità espressive.

ES.
US

- Date (da – a) Dal 2008 al 2017.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali BONAVENTURA CAVALIERI", via Olona, 14 - 20157 MILANO
- Tipo di azienda o settore Scuola superiore
- Tipo di impiego Contratto a progetto come Esperta d'arte ceramica in un laboratorio artistico.
- Principali mansioni e responsabilità Stesura del programma annuale di massima e organizzazione del lavoro; presentazione agli alunni della materia e insegnamento pratico e teorico delle tecniche di modellazione e decorazione classiche dell'arte ceramica. La modalità di insegnamento prevede il coinvolgimento dei ragazzi fin dalle fasi di progettazione dei lavori, che vengono poi realizzati sia in gruppo che individualmente. Tali lavori vengono poi valorizzati e utilizzati per abbellire l'istituto o per realizzare delle mostre di fine anno. Alle lezioni partecipano anche alunni con disabilità sia fisica che mentale per i quali il programma viene modificato e personalizzato pur mantenendo come prioritaria l'ottica dell'integrazione .
MOTIVAZIONE DEL PROGETTO : Il progetto, nasce dall'idea di creare un gruppo di lavoro che permetta al disabile di partecipare a nuove attività, prendere coscienza delle proprie potenzialità creative ed estrinsecarle in modo che diventino un potente strumento conoscitivo.

- Date (da – a) Gennaio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta Suitesixteen Srl via Arcipreturale 36 28823 Ghiffa (Vb)
- Tipo di azienda o settore Abbigliamento
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di una scritta a rilievo per lo stand espositivo " Friends fo HTC" in occasione della fiera del fashion White Milano
- Tipo di impiego Prestazione occasionale di lavoro autonomo a contenuto artistico.

- Date (da – a) Agosto 2011 e Febbraio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro VF Europe bvb C Van Kerckhovenstraat 110 B-2880 Bornem VAT: BE 0405039138
- Tipo di azienda o settore Attività in Belgio per la logistica la distribuzione e la contabilità IT, HR e la posizione del marchio per Eastpak, Kipling, Lee e Wrangler
- Principali mansioni e responsabilità Studio ,ricerca, progettazione e realizzazione di due stampi in gesso e relativi bassorilievi in ceramica bianca, rappresentant jeans Wrangler in grandezza naturale (130 cm x 70 cm ca. l'uno)
- Tipo di impiego Prestazione occasionale di lavoro autonomo a contenuto artistico.

- Date (da – a) Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società "Tiziana Carbonati Restauri s.r.l." Dormelletto (NO)
- Tipo di azienda o settore Azienda di restauro di tele, tavole, affreschi
- Principali mansioni e responsabilità Riproduzione di due bassorilievi in cotto, come esempio da originale, dell'edicola collocata nel Parco Tornielli di Armeno.



S.S.

- Date (da – a) Da Giugno 2009 a Settembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Weston Design corso Leonardo da Vinci 48 Gallarate (VA)
- Tipo di azienda o settore Studio di Grafica e Illustrazione nel Settore della Moda.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di più Murales artistici all'interno dello studio.
 - Tipo di impiego Prestazione di Lavoro Occasionale non Commerciale.

- Date (da – a) Giugno 2008.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arte e Mestieri s.n.c. Via Mentana 16/a 21052 Busto Arsizio (VA)
- Tipo di azienda o settore Laboratorio di pittura e restauro.
 - Tipo di impiego Contratto di lavoro a progetto.
 - Principali mansioni e responsabilità Restauro conservativo e integrativo di una greca decorativa a parete di casa privata.

- Date (da – a) Da Novembre 2006 a Marzo 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Francesco Faravelli Srl, via Rossi, 39 Barasso (VA)
- Tipo di azienda o settore Laboratorio Artistico di ceramica.
 - Tipo di impiego Contratto di lavoro a progetto/ a programma / a fase di lavoro.
 - Principali mansioni e responsabilità Studio, progettazione, realizzazione di forme e sculture dal design innovativo e di tendenza. Ricerca, progettazione e realizzazione di prototipi e stampi in gesso di modelli per oggettistica di ceramica raku e assistenza per restauri ceramici. Gestione del laboratorio, degli ordini e delle consegne. Assistenza alla vendita e alla presentazione al cliente del campionario e delle collezioni.

- Date (da – a) Da Maggio 2006 ad Agosto 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Europcar Italia Spa Aeroporto
- Tipo di azienda o settore Società di noleggio auto
 - Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato part-time con la qualifica di impiegata di concetto- categoria B3 con mansione di impiegata da banco
 - Principali mansioni e responsabilità Stipulare contratti di noleggio, risolvere i vari problemi al banco con assistenza telefonica, registrare prenotazioni, chiudere contratti il tutto attraverso l'uso dello strumento informatico, in particolare con un programma aziendale internazionale. Operazioni di cassa. I contatti con il cliente se necessario avvenivano in inglese.

- Date (da – a) Da Settembre fino al 31 Dicembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Punto vendita "Intimissimi", presso il centro commerciale "Muve in", di Cerro Maggiore (MI)
- Tipo di azienda o settore Esercizio commerciale in franchising per la vendita al dettaglio di abbigliamento intimo.

- Tipo di impiego Contratto di associazione in partecipazione
- Principali mansioni e responsabilità A seguito di un percorso formativo, presso la sede Calzedonia in Verona, e di stage presso due diversi punti vendita "Intimissimi" di Como e di Milano, ho condiviso la gestione del sopra citato punto vendita di Cerro. Nello specifico mi sono occupata di: vendita assistita al pubblico, operazioni di cassa compresa apertura e chiusura, gestione magazzino e contatti con la sede anche attraverso strumento informatico, compilazione dei registri fiscali, cura del negozio, allestimento dello stesso e delle vetrine.

- Date (da – a) Nel mese di Dicembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tramite lo studio Weston Design, di Gallarate (VA), via Magenta 27, ho operato presso il Cafè Napapijri, p.zza Agnelli 1/D al Sestriere
- Tipo di azienda o settore Studio di design.
- Tipo di impiego Prestazione occasionale di lavoro come decoratrice.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione, in tutte le sue fasi, di un murales a partire da un progetto già predefinito. L'opera è stata realizzata in occasione delle olimpiadi invernali 2006 .

- Date (da – a) Da Gennaio a Dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Internazionale della Ceramica di Faenza, Ravenna.
- Tipo di azienda o settore Museo .
- Tipo di impiego Partecipazione alla mostra dal titolo: "La forma fra continuità e innovazione", con l'opera: "Reperto contemporaneo". Le 143 opere esposte, sono state selezionate, da una giuria internazionale, fra 2800 manufatti di 62 nazioni. La mostra fa parte delle iniziative per il 53° concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, modellazione a mano con la tecnica a colombino e cottura attraverso il forno a segatura. Quest'ultima è una tecnica antica che consente alla superficie dell'opera di acquistare particolari sfumature.

- Date (da – a) Dal 2001 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Sociali PAOLO FRISI", via Otranto angolo Cittadini 1, 20157 MILANO
- Tipo di azienda o settore Scuola superiore.
- Tipo di impiego Esperta d'arte ceramica in un laboratorio artistico.
- Principali mansioni e responsabilità Stesura del programma annuale di massima e organizzazione del lavoro; presentazione agli alunni della materia e insegnamento pratico e teorico delle tecniche di modellazione e decorazione classiche dell'arte ceramica. La modalità di insegnamento prevede il coinvolgimento dei ragazzi fin dalle fasi di progettazione dei lavori, che vengono poi realizzati sia in gruppo che individualmente. Tali lavori vengono poi valorizzati e utilizzati per abbellire l'istituto o per realizzare delle mostre di fine anno. Alle lezioni partecipano anche alunni con disabilità sia fisica che mentale per i quali il programma viene modificato e personalizzato pur mantenendo come prioritaria l'ottica dell'integrazione.

- Date (da – a) Da Novembre a Dicembre 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro "ISTITUTO S. LUIGI - OPERA DON GUANELLA" P.zza IV Novembre, 2 21041 Albizzate (VA).
 - Tipo di azienda o settore Istituto per portatori di handicap.
 - Tipo di impiego Collaborazione professionale occasionale in qualità di esperta di tecniche ceramiche.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto sperimentale per la realizzazione e vendita di semplici manufatti interamente realizzabili dagli ospiti dell'istituto.
-
- Date (da – a) Da Giugno ad Agosto 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società "Tiziana Carbonati s.r.l." Dormelletto Novara.
 - Tipo di azienda o settore Azienda di restauro di tele, tavole, affreschi.
 - Tipo di impiego Restauro delle statue della IV cappella del Sacro Monte Calvario di Domodossola.
 - Principali mansioni e responsabilità Rifacimento in terracotta di parti mancanti. Il lavoro di modellazione manuale e di cottura è stato realizzato in autonomia nel mio laboratorio, le fasi di assemblaggio, stuccatura, consolidamento e ritocco pittorico presso la suddetta cappella.
-
- Date (da – a) Da Novembre '99 a Giugno 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro International Design, via Tirso, 27 S. Giuliano Milanese (MI).
 - Tipo di azienda o settore Progettazione e realizzazione oggetti d'arredamento.
 - Tipo di impiego Decoratrice.
 - Principali mansioni e responsabilità Decorazioni su mobili, lampadari, oggetti in rame; restauro di ceramiche; modellazione di complementi d'arredo di vario genere.
-
- Date (da – a) Da Dicembre '98 a Marzo '99
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di Marino Affaitati, via Ariberto, 19 MILANO.
 - Tipo di azienda o settore Studio di restauro ceramico.
 - Tipo di impiego Restauratrice.
 - Principali mansioni e responsabilità Assemblaggio, consolidamento, stucature e rifacimenti di parti mancanti; integrazioni pittoriche, in particolare ad aerografo .
-
- Date (da – a) Nel corso della mia esperienza professionale
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Sekanika di Ferrara, Chiostro di Volterre (VA), Museo Internazionale della Ceramica di Faenza, fiera del castello di Belgioioso (PV), fiera dell'artigianato a Milano, Pizze di Biella, Castelseprio, Gallarate, Ispra, Jerago, Castelletto.
 - Tipo di azienda o settore Musei, gallerie d'arte, centri storici, impianti fieristici.
 - Principali mansioni e responsabilità Preparazione e gestione stand espositivi e dimostrazioni pratiche di restauro, decorazione e modellazione ceramica (es. lavorazione a tornio, tecnica raku).

R.S. W

- Date (da – a) Maggio 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro culturale "A. Moro" di Cuggiono (Villa Annoni)
- Tipo di impiego Partecipazione al concorso "50° anniversario Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo"
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione ed esposizione di un'opera in argilla sulla base di un tema predefinito: prima classificata con riconoscimento di una borsa di studio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1997/98 1999/2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione G. I. Cova, centro Formazione Professionale, corso Vercelli 22 Milano:
Corso post-diploma annuale di ceramista torniante.
Corso post-diploma biennale in restauro della ceramica (museale e antiquariale).
Corso post-diploma annuale di specializzazione in modellazione della ceramica, formatura (modelli e stampi), decorazione a terzo fuoco e a gran fuoco.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratori pratici, storia dell'arte ceramica, chimica, disegno, studio delle tecniche ceramiche e applicazione delle stesse
 - Qualifica conseguita Ceramista e ceramista restauratore
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestato di specializzazione e qualifica della formazione professionale (2° livello).
-
- Date (da – a) 1991/92 1996/97
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo artistico "A. Frattini" VA (sezione sperimentale)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, storia dell'arte, anatomia, italiano, inglese, matematica, fisica, filosofia, chimica, astronomia, disegno geometrico, architettura, disegno pittorico, modellazioni plastiche.
 - Qualifica conseguita Maturità artistica con votazione 45/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Realizzazione di vetrate artistiche a piombo o con la tecnica detta Tiffany, mi occupo dell'intero iter: progettazione (anche con photoshop), disegno delle sagome, scelta e taglio del vetro, assemblaggio.

Realizzazione di piccoli mosaici con tessere sia in pasta di vetro che in marmo.

a.p.s. 

Madrelingua

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese e francese

Inglese buono, francese elementare

Inglese buono, francese elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'assortita esperienza lavorativa mi ha permesso di acquisire ampie competenze relazionali:

- Capacità di contatto con il pubblico, acquisita sia nei riguardi della clientela assistita negli esercizi commerciali, sia con quella specializzata in ambito artistico.
- Capacità di comunicazione e insegnamento con alunni delle superiori e con portatori di handicap relazionali.
- Capacità di relazione con diverse figure professionali, ad es. colleghi professori e personale scolastico, operai edili, altri restauratori, contatti con la sovrintendenza, artisti di vario genere.
- Capacità di lavoro subalterno
- Capacità di convivenza con altri colleghi acquisita nel corso di trasferte anche di lunga durata.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Per quanto riguarda l'esperienza nel campo della ceramica:

- organizzazione autonoma del lavoro in tutte le fasi: recupero materiale, scelta dei macchinari e attrezzi, selezione e applicazione dei metodi di realizzazione dei lavori, realizzazione di schizzi e prototipi, calcolo di preventivi.
- promozione della mia attività artistica attraverso: partecipazione a mostre, eventi e dimostrazioni pratiche di lavoro, sito internet www.arteraku.it/sabrinacardani, preparazione di un book illustrativo.
- preparazione e gestione di programmi di insegnamento.

Per quanto riguarda l'area commerciale ho imparato a gestire il lavoro in un punto vendita.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Nel corso degli studi e delle esperienze lavorative in campo ceramico ho imparato ad utilizzare macchinari specifici, quali forno elettrico, forno a gas, forno a segatura, tornio, tornio per stampi in gesso, aerografo. Ho acquisito ottime competenze sia nell'utilizzo delle tecniche di modellazione a lastre, a colombino, a colaggio, che in quelle di decorazione a terzo fuoco, maiolica, engobles e smalto. So procedere alla creazione di modelli in gesso fatti a mano e al tornio con relativi stampi, oggetti al tornio, sculture, vasellami e complementi di arredo. Ho sperimentato con successo il bucchero e la tecnica raku. Restauro terracotta, porcellana e ceramica in genere, progetto e realizzo vetrate artistiche a piombo e a tiffany.

Nell'esperienza presso il punto vendita "Intimissimi", ho acquisito dimestichezza con le operazioni di cassa compresa apertura e chiusura, con la gestione magazzino e contatti con la sede anche attraverso strumento informatico.

R.S. 

PATENTE O PATENTI

Sono in possesso della patente di guida (patente B)

DATA E LUOGO

IN FEDE

Cardani Sabrina

JERAGO 29/12/2017

Cardani Sabrina

rgs. 