

Erika Bonetta

FORMAZIONE

Gennaio 2010 a oggi

In formazione permanente presso **RITMiA® Compagnia SAS** di Piacenza

Gennaio-Dicembre 2009

Corso di formazione di pedagogia musicale e corporea per bambini della scuola dell'infanzia e primaria:
Ritmia La Scuola 2009

Febbraio 2008 – Febbraio 2009

Tirocinio presso il **Dipartimento Didattico** della Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

Ottobre 2007 – Giugno 2008

Corso di formazione per **Progettista e formatore di percorsi pedagogico-formativi in teatro musicale** presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano

2007:

Laurea di secondo livello (biennio specialistico) in *Comunicazione e organizzazione per l'arte contemporanea* presso l'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Tesi: "Un percorso verso Amalfi: Arte povera + Azioni povere"

Votazione: 110 e lode

2005:

Laurea di primo livello in *Comunicazione e didattica dell'arte* presso l'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Tesi: "Un percorso di luce tra le stanze di Villa Panza"

Votazione: 110 e lode

2001:

Diploma di Maturità artistica sperimentale, indirizzo figurativo, presso il Liceo Artistico statale "Angelo Frattini" - Varese

Votazione: 93/100

ESPERIENZE LAVORATIVE

Gennaio 2010 ad oggi

- **Esperta RITMiA®** per le scuole dell'infanzia e primaria.

RITMiA® è un approccio ludico che si propone di avvicinare i bambini alla musica e alla pratica motoria in modo spontaneo, efficace e divertente, a partire dalla prima infanzia (1-10 anni).

Laboratori condotti presso: I.C. Toscanini di Casorate Sempione, Scuola dell'Infanzia Collodi, Busto Arsizio (Va) - Istituto Sacro Cuore di Bogno di Besozzo (Va) - Scuola dell'Infanzia Talacchini di Masnago (Va) - Scuola dell'Infanzia Santa Margherita di Cadrezzate (Va) - Infanzia di Casbeno, Varese (Va) - ICC Mornago (Va) - I.C. Ponti, Pradisera (Va) - Scuola dell'Infanzia Secondo Mona, Somma Lombardo (Va) - Scuola dell'Infanzia San

Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità al d.lgs 196/200

Giuseppe Lavoratore, Pontenuovo (Mi) - Scuola dell'Infanzia San Giuseppe, Boffalora Sopra Ticino (Mi) – Infanzia e nido San Giuseppe, Vergiate (Va), Scuola dell'infanzia di Casorate Sempione, scuola dell'Infanzia di Cardano al Campo.

Dal 2012 a gennaio 2017

FAI - Villa e Collezione Panza, Varese (Va)

- **Membro dello staff organizzativo** per supporto alle attività di comunicazione, promozione e ricerca, anche in archivio e per la realizzazione di mostre temporanee e di tutto l'apparato didattico delle stesse. (Conversazioni e video d'artista, Aisthesis-All'origine delle sensazioni. Robert Irwin e James Turrell a Villa Panza; Wim Wenders.America; Art in Nature atto I-II-III; Natura Naturans. Roxy Paine e Meg Webster; Robert Wilson Tales)
- **Responsabile per la comunicazione e gli eventi dei Beni di Varese** (Villa e collezione Panza, Villa Della Porta Bozzolo, Monastero di Torba)

Dal 2011 al 2012

FAI - Villa e Collezione Panza, Varese (Va)

- **Operatore didattico e guida museale** per le scuole con ideazione di percorsi didattici, prenotazioni scuole e gruppi; supporto gestione biglietteria; accoglienza del pubblico.

Giugno 2010 – dicembre 2012

Per conto di MARTE

- **guida e operatore didattico** per le scuole e gruppi, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (Mi)

Gennaio 2007 – Dicembre 2010

Museo Civico Archeologico, Arsago Seprio (Va)

- **accoglienza** del pubblico, bookshop, guida per la scuola primaria e secondaria di I e II grado e adulti

Settembre 2009 – Giugno 2010

Museo del Tessile di Busto Arsizio (Va)

- progettazione e conduzione di laboratori didattici per la scuola dell'infanzia e primaria

Novembre 2008 - Giugno 2009

Museo Teatro Alla Scala, Milano (Mi)

- conduzione di laboratori multimediali per le scuole primarie e secondarie di I grado

Novembre 2007 – Maggio 2008

Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate (Va)

- attività di supporto ai laboratori con le scuole, accoglienza al pubblico e presidio mostra

Febbraio 2007 – Dicembre 2007

Mud Art Foundation, Milano (Mi)

- realizzazione dell'apparato didattico digitale "Biblioteca senza pareti" e per le mostre: "Bruno Munari – Settant'anni di libri", Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato (Po) e "Bruno Munari", Rotonda della Besana di Milano
- catalogazione digitale libri d'artista
- fotografia in still life e ritocco fotografico digitale

Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità al d.lgs 196/200

Settembre 2003 – Gennaio 2004

Supermercado de arte, Milano (Mi)

- allestimento opere, presidio mostra, accoglienza del pubblico, vendita opere d'arte

Gennaio - Febbraio 2002

Cooperativa Ili.ne.ra, Cardano al Campo (Va)

- conduzione di laboratori creativi pomeridiani per bambini della scuola primaria a Casale Litta (Va)

INTERESSI

Musica, movimento, danza, arte e respiro ... ricercare e approfondire i linguaggi per una sempre maggiore comprensione dell'uomo nella sua complessità e bellezza.